

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине;
- России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Приобщение детей к культурному наследию

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения

заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

3. Тематическое планирование

1 класс				
Обучение грамоте				
№ п/п	Тема	Кол – во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Добукварный период (14 часов)				
1	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	9	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей	1,2,4
2.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	5		1,2,4,5

			работы на уроке	
2. Букварный период – 53 часа				
3	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i>. Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i>. Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>К, к</i>. Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Т, т</i>. Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>.</p>	7	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения</p>	1,2,3,4,5,6,7
4	<p>Согласные звуки [р], [р’], буквы <i>Р, р</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>Р, р</i>. Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>В, в</i>. Гласные буквы <i>Е, е</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>Е, е</i>. Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>П, п</i>.</p>	6	<p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока.</p>	1,2,4,5,
5	<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>М, м</i>. Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i>.</p>	9	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с</p>	1,2,3,8

	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. тение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п</p> <p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p> <p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p>		<p>изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [-], [-’] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях</p>	
6	<p>Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я Пересказ текста.</p> <p>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p>	9	<p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-]или [- ’]).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹.</p>	1,2,,6,7
7	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>Сочетание ши.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Звук [й’], буквы Й, й.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами</p>	8	<p>Выделять звуки [-], [-’] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>	1,2,3,4,7

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

8	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	9	Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.	1,2,3,4,
9	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	5	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	1,2,6,7
3. Послебукварный период (18 часов)				
10	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	3	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание	1,2,4,8
11	<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине Первоучители словенские. <i>В. Крутин.</i> Первый букварь.	3	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.	2,3,5
12	<i>Произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, С. Я. Маршака</i>	6	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.	1,2,5,6
				1,2,3

			Определить название сказки на основе иллюстрации	
				2,3,5
13	<i>Произведения М.М. Пришвина, А. Барто, С. В. Михалкова, Б. Заходера, В. Берестова.</i>	6	Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	1,2,5,6
Литературное чтение – 40 часов				
14	Жили-былибуквы	7	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	1,2,3
15	Сказки, загадки, небылицы	7	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3
16	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	2,5,7

17	И в шутку и всерьёз	6	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора	1,3,7
18	Я и мои друзья	6	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.	1,2,5
19	О братьях наших меньших	5	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	2,3,6

Всего: 125 часов

2 класс

Самое великое чудо на свете – 4 ч

1	Внеклассное чтение. Любимая книга, прочитанная летом	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	1,2,4,8
2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	1		1,2,4,5
3	История книги.	1		1,2,5
4	Библиотека	1		2,3,6

Устное народное творчество – 14 ч					
5	Устное народное творчество.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1,2,3,4	
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		1,2,4	
7	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества.	1		2,3,5	
8	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1		1,2,5,6	
9	Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1		1,2,3	
10	Сказки. Русские народные сказки. Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1		1,2,4	
11	Административный контроль техники чтения.	1		1,2,4	
12	Сказка "У страха глаза велики". Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1		2,3,5	
13	Сказка "Лиса и тетерев".	1		1,2,5,6	
14	Сказка "Лиса и журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		1,2,4	
15	Сказка "Каша из топора".	1		1,2,4	
16	Сказка "Гуси-лебеди".	1		2,3,5	
17	Сказка "Гуси-лебеди". Рассказывание сказки по плану.	1		1,2,4,5,	
18	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".	1		1,2,3	
Люблю природу русскую. Осень – 8 ч					
19	Ф. Тютчев. Есть в осени первоначальной... Литературные приемы: сравнение, олицетворение, контраст.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p>	1,2,4,5,
20	К. Бальмонт. Осень	1			1,2,3
21	А. Плещеев. Осень наступила...	1			1,2,4
22	А. Фет. Ласточки пропали...	1	1,3,6		
23	А. Толстой. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... С. Есенин. Закружилась листва золотая...	1	1,4,5,7		
24	В. Брюсов. Сухие листья. И. Токмакова. «Осенние листья»	1	2,3,5		

25	В. Берестов. Хитрые грибы. Научно-познавательный текст «Грибы». Осеннее богатство.	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; Представлять картины осенней природы.	1,2,5,6
26	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя.	1		1,2,3
Русские писатели – 13 ч				
27	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	1,2,3,4,5,6,7
28	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Средства художественной выразительности.	1		1,2,4,5,
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	1		1,2,3
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Главная мысль сказки.	1		1,2,3,7
31	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1		1,2,4,5,
32	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Нравственный смысл басни.	1		1,2,3
33	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Мораль басни.	1		1,2,4
34	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Оценка поступков героев произведения.	1		2,3,5
35	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев.	1		1,2,5,6
36	Л.Н.Толстой «Котёнок» Подробный пересказ.	1		1,2,3
37	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» Соотнесение пословиц и смысла произведения.	1		1,2,3,4,5,6,7
38	Повторение. Рассказы Л.Н. Толстого	1		1,2,4,5,
39	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1		1,2,3,8
О братьях наших меньших – 12 ч				
40	О братьях наших меньших	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о	1,2,4
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		1,2,4,5,
42	В.Берестов «Кошкин щенок» Настроение стихотворения.	1		1,2,3
43	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		1,2,4

44	М. Пришвин «Ребята и утята» Художественный пересказ текста.	1	животных. Определять последовательность событий.	2,3,5
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Описание характера и поведения.	1	Составлять план.	1,2,5,6
46	Б. Житков «Храбрый утёнок» Нравственный смысл поступков.	1	Пересказывать подробно по плану произведение.	2,3,5
47	В Бианки «Музыкант»	1	Определять героев произведения; характеризовать их.	1,2,5,6
48	В Бианки «Музыкант» Характеристика героев.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1,2,3
49	В. Бианки «Сова» Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,3,4,5,6,7
50	Разноцветные страницы	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1,2,4,5,
51	Обобщение по разделу. «О братьях наших меньших»	1		1,2,3
Из детских журналов – 9 часов				
52	Знакомство с детскими журналами	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1,2,5,6,7
53	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	1,2,4,5,
54	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы» Ритм стихотворного текста.	1	Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1,2,4,8
55	Д. Хармс «Что это было?» Словесные иллюстрации.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	2,3,5
56	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Воспринимать на слух прочитанное.	1,2,5,6
57	Ю. Владимиров «Чудаки» Составление вопросов по содержанию.	1	Отличать журнал от книги.	1,2,3
58	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Выразительное чтение на основе ритма.	1	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.	1,2,4,5,
59, 60	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».	2	Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	1,2,3
Люблю природу русскую. Зима – 9 часов.				
61	Нравится ли вам зима? Зимние загадки Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	1,2,4
62	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» Настроение стихотворения.	1	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения.	1,2,4,5,
63	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1	Воспринимать на слух художественный текст.	1,2,3
64	Ф.И. Тютчев «Чародейкою»	1	Соотносить пословицы с главной	1,2,4

	Зимой...» Авторское отношение к зиме.		мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	
65	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	2,3,5
66	Русская народная сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения.	1	Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.	1,2,5,6
67	С.В. Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.	2,3,5
68	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» Средства художественной выразительности.	1	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,5,6
69	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Зима».	1		1,2,3
Писатели – детям – 16 часов				
70	К.И. Чуковский «Путаница» Рифма	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1,2,4
71	Контроль техники чтения	1		1,2,4,5,
72	К.И. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения.	1	Воспринимать на слух художественный текст.	1,2,3
73	К.И. Чуковский «Федорино горе» Прием звукописи как средство создания образа.	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	1,2,4
74	С.Я. Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	2,3,5
75	С.В. Михалков «Мой секрет» Эпическое стихотворение.	1	Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.	1,2,5,6
76	С.В. Михалков «Сила воли» Характеристика героя по его поступкам.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	2,3,5
77	С.В. Михалков «Мой щенок» Деление текста на смысловые части.	1		1,2,5,6
78	А.Л. Барто «Верёвочка» Выразительное чтение	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.	1,2,3,8
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...» Работа над выразительным чтением.	1		1,2,4
80	А.Л. Барто «В школу» Работа над выразительным чтением.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	1,2,4,5,
81	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героев.	1		1,2,3
82	Знакомство с творчеством	1	Пересказывать текст подробно	1,2,4

	писателя. Н.Н.Носов «Затейники»		на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	
83	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Составление плана текста.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2,3,5
84	Н.Н.Носов «На горке» Подробный пересказ	1	Читать тексты в паре,	1,2,5,6
85	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	2,3,5
Я и мои друзья – 10 часов				
86	Я и мои друзья	1	Прогнозировать содержание	1,2,7
87	Стихи о дружбе и обидах	1	раздела. Читать вслух с	1,2,4,5,
88	В. Лунин «Я и Вовка» Нравственно-этические представления.	1	постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	1,2,3
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3,7
90	Ю. Ермолаев «Два пирожных» Идея произведения.	1	Придумывать продолжение рассказа.	1,2,4,5,
91	В. Осева «Волшебное слово» Главная мысль рассказа.	1	Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.	1,2,3
92	В. Осева «Волшебное слово» Пересказ.	1	Объяснять нравственный смысл рассказов.	1,2,4
93	В. Осева «Хорошее» Нравственный смысл рассказа.	1	Объяснять и понимать поступки героев.	2,3,5
94	В. Осева «Почему?» Составление плана.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,5,6
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		1,2,3
Люблю природу русскую. Весна – 9 часов				
96	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Настроение стихотворения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением,	1,2,5,6,7
97	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	1,2,4,5,
98	Стихи А.Н.Плещеева о весне. Сравнение произведений.	1	Наблюдать за жизнью слова.	1,2,4
99	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Приёмы контраста в создании картин зимы и весны.	1	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	2,3,5
100	И.А.Бунин «Матери» Главные герои.	1	Представлять картины весенней природы.	1,2,5,6
101	А.Н.Плещеев «В бурю» Слово как средство создания весенней картины природы	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев	1,2,3
102	Е.А.Благикина «Посидим в тишине»	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	1,2,4,5,
103	Э.М.Мошковская «Я маму мою обидел...» Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1,2,3
104	Обобщение по разделу. «Люблю	1	Оценивать свой ответ.	1,2,5,6,7

	природу русскую! Весна»		Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	
И в шутку и в серьез – 13 часов				
105	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,3,4,5,6,7
106	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Характер героя.	1		1,2,4,5,
107	Контрольный тест	1		1,2,3
108	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1		1,2,3,7
109	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой» Особое отношение к героям юмористического текста.	1		1,2,4,5,
110	Э.Успенский «Память»	1		1,2,3
111	В.Д.Берестов «Знакомый» Работа над выразительным чтением.	1		1,2,4
112	В.Д.Берестов «Путешественники», «Кисточка» Работа над выразительным чтением.	1		2,3,5
113	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		1,2,5,6
114	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Составление плана.	1		1,2,3
115	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста по плану.	1		1,2,3,4,5
116	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста на основе картинного плана.	1	1,2,4,5,	
117	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	1,2,3	
Литература зарубежных стран – 12 часов				
118	Американская и английская народные песенки	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых	1,2,5,6,7
119	Французская и немецкая народные песенки	1		1,2,4,5,
120	Ш. Перро- великий сказочник. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		1,2,4
121	Ш. Перро «Кот в сапогах» Пересказ сказки.	1		2,3,5

122	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения.	1,2,5,6
123	Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран.	1,2,3
124	К.Чуковский «Котауси и мауси». Работа над выразительным чтением.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	1,2,4,5,
125	К.Чуковский «Котауси и мауси». Работа над выразительным чтением.	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	1,2,3
126	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	1,2,5,6,7
127	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	1,2,4,5,
128	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Оценивать свой ответ.	1,2,4
129	Повторение. Литература зарубежных стран.	1		2,3,5

Всего: 129

3 класс

Самое великое чудо на свете – 2 ч

1	Рукописные книги древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	1,2,4
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	1,2,4,5

Устное народное творчество – 14 ч

3	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	1,2,3,4
4	Русские народные песни.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1,2,4
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Читать, выражая настроение произведения.	2,3,5
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		1,2,5,6
7	Русская народная сказка	1		1,2,3

	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		1,2,4	
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		1,2,4	
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		2,3,5	
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		1,2,5,6	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		1,2,4	
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		1,2,4	
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1		2,3,5	
15	Обобщение. Оценим себя	1		1,2,4,5,	
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		1,2,3	
Поэтическая тетрадь – 11 ч					
17	Знакомство с названием раздела.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1,2,4,5,
18	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1			1,2,3
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			1,2,4
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			1,3,6
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			1,4,5,7
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	2,5,8		
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	1,2,5,6		
24	И. З. Суриков «Детство».	1	1,2,4,5,		
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	1,2,3		
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок)	1	1,2,4,		
27	Оценка достижений	1	1,2,3		
Великие русские писатели – 26 ч					

28	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>	1,2,3,4,5,6,7
28	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1		1,2,4,5,
30	А.Пушкин «Зимнее утро»	1		1,2,3
31	А.Пушкин «Зимний вечер»	1		1,2,3,7
32 - 35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4		1,2,4,5,
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		1,2,5,6
37	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1		1,2,3
38	И.Крылов «Мартышка и очки»	1		1,2,3,4,5,6,7
39	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		1,2,4,5,
40	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1		1,2,3
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		1,2,4
42	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...»	1		2,3,5
43	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1		1,2,4
44	М.Ю. Лермонтов «Утес»,	1		1,3,6
45	М. Ю. Лермонтов «Осень»	1		1,4,5,7
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		2,3,5
47	Л.Н. Толстой «Акула»	1		1,2,5,6
48	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		1,2,4
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		1,3,6
50	Л.Н Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		1,4,5,7
51	Л.Н Толстой «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов	1	2,3,5	
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	1,2,5,6	
53	Оценка достижений	1	1,2,3	

Поэтическая тетрадь 2– 6 ч				
54	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	1,2,4
55	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1		1,2,4,5,
56	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		1,2,3
57	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1		1,2,4
58	Обобщение. Поэтическая тетрадь 2.	1		2,3,5
59	Оценка достижений.	1		1,2,5,6
Литературные сказки – 9 часов				
60	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	1,2,5,6,7
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». (присказка)	1		1,2,4,5,
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		1,2,4
63, 64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		2,3,5
65, 66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		1,2,3
67	Обобщение. Литературные сказки.	1		1,3,8

68	Оценка достижений.	1	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1, 3, 4
Были – небылицы – 10 часов.				
69	Знакомство с названием раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	1,2,4
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		1,2,4,5,
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		1,2,3
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		1,2,4
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		2,3,5
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		1,2,5,6
75	А. И. Куприн «Слон».	1		2,3,5
76	А. И. Куприн «Слон».	1		1,2,5,6
77	А. И. Куприн «Слон».	1		1,2,3
78	Оценка достижений.	1	1, 3, 4	
Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов				
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1,2,4
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1		1,2,4,5,
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1		1,2,3
82	А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	1		1,2,4
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		2,3,5
84	Оценка достижений.	1		1,2,5,6
Люби живое – 16 часов				
85	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание	2,3,5

86	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь в текст». Сочинение на основе художественного текста.	1	раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,5,6
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		1,2,3
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		1,2,4
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1		1,2,4,5,
90	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	1		1,2,3
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		1,2,4
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		2,3,5
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		1,2,5,6
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		2,3,5
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		1,2,4,5,
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1	1,2,3	
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	1,2,4	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	2,3,5	
99	Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1	1,2,5,6	
100	Оценка достижений.	1	1,2,4,5,	
Поэтическая тетрадь 2– 8 часов				
101	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,7
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1		1,2,4,5,
103	А. Л. Барто «Разлука».	1		1,2,3
104	А. Л. Барто «В театре».	1		1,2,3,7
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1		1,2,4,5,
106	Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		1,2,3
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу)	1		1,2,4
108	Оценка достижений.	1		2,3,5
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов				
109	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	1,2,5,6,7
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке	1		1,2,4,5,

	— наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить	1,2,4
112	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений;	2,3,5
113	А. П. Платонов «Еще мама».	1	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	1,2,5,6
114	А. П. Платонов «Еще мама».	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		1,2,4,5,
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		1,2,3
117	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		1,2,5,6,7
118	Н. Н. Носов «Телефон».	1		1,2,3,4,5,6,7
119	Н. Н. Носов «Друг детства».	1		1,2,4,5,
120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1		1,2,3
По страницам детских журналов – 8 часов				
121	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	1,2,3,7
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных	1,2,4,5,
123, 124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2		1,2,3
125, 126	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	2		1,2,4
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		2,3,5
128	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1		1,2,5,6

			текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Зарубежная литература – 8 часов				
129, 130	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,5,6,7
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1		1,2,4,5,
132, 133, 134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3		1,2,4
135, 136	Проверим себя и оценим свои достижения.	2		2,3,5
Всего: 136				
4 класс				
Летописи, былины, жития (10 ч)				
1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.	1,2,3,8
2	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		1,2,4
3,4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси..	2		1,2,4,5
5,6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	2		1,2,4
7,8	«Житие Сергия Радонежского»	2		2,3,5

	Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле.			
9	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		1,2,5,6
10	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Былины, летописи, сказания».	1		1,2,3
Чудесный мир классики (20 ч)				
11	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.	1,2,4
12	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1		1,2,4,5
13	А.С. Пушкин «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1		2,3,5
14, 15	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	2		1,2,4
16, 17	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	2		2,3,5
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1		1,2,5,6
19, 20	Ершов «Конек – горбунок»	2		2,3,5
21	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1		1,2,3
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		1,2,4,5,
23	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		1,2,4
24	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1		2,3,5
25	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1		1,2,5,6
26	События рассказа Л. Толстого «Детство».	1		1,2,4,5,
27, 28	Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	2	1,2,4	
29	Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего	1	2,3,5	

	времени.			
30	Оценка достижений.	1		1,2,4,5,
31	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1		2,4
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)				
32	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.	1,4,5,6,7
33	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1		1,2,4,5,
34	А. А. Фет «Весенний дождь»	1		1,2,3
35	А. А. Фет «Бабочка»	1		1,2,3,7
36	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1		1,2,4,5,
37	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1		1,2,3,4
38	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		1,2,4,5,
39	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1		1,2,3
40	Н. А. Некрасов «Школьник».	1		1,2,3,7
41	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1		1,2,4,5,
42	И. А. Бунин «Листопад»	1		1,2,3,4,5
Литературные сказки (14 ч)				
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.	1,2,4,5,
44	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		1,2,3
45	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1		1,2,3,7
46, 47	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	2		1,2,4,5,
48	Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		1,2,3,7
49	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		1,2,3
50	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		1,2,3,7
51, 52	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	2		1,2,4,5,
53	Мотивы народных сказок в	1		1,2,3,4,5,6,7

	литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».			
54	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.	1,2,3
55	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		1,2,3,7
56	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		1,2,4,5,
Делу время - потехе час (8 ч)				
57	Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.	1,2,3,4,5,6,7
58	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		1,2,4,5,
59	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1		1,2,3
60	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1		1,2,3,7
61	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1		1,2,4,5,
62	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям.	1		1,2,3,7
63	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1		1,2,3
64	Оценка достижений.	1		1,2,3,7
Страна детства (7 ч)				
65	Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.	1,4,5,6,7
66	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		1,2,4,5,
67	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		1,2,3
68	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		1,2,3,7
69	Музыкальное сопровождение	1		1,2,4,5,

	произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».			
70	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1		1,2,3,4
71	Оценка достижений.	1		1,2,4,5,
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
72, 73	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	2	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.	1,2,4,5,
74	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		1,2,3,7
75, 76	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	2		1,2,3
Природа и мы (10 ч)				
77	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.	1,2,3,4,5,6,7
78	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		1,2,4,5,
79	С. Есенин «Лебедушка».	1		1,2,3
80	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		1,2,3,7
81	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1		1,2,4,5,
82	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. М.	1		1,2,3,7
83	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения..	1		1,2,3,4,5,6,7
84	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		1,2,4,5,
85	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.	1		1,2,3
86	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана.	1		1,2,3,7
Поэтическая тетрадь (7 ч)				
87	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на	1,2,3,4,5
88	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
89	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		1,2,4,5,

90	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.	1,2,3
91	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		1,2,3,7
92	С. А. Есенин «Лебедушка»	1		1,2,4,5,
93	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1,2,3,7
Родина (7 ч)				
94	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.	1,3,4,5,6,7
95	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1		1,2,4,5,
96	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		1,2,8
97	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1		1,2,3,7
98	Поэтический вечер по теме «Родина»	1		1,2,4,5,
99	Проект «Они защищали Родину».	1		1,2,3,7
100	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина».	1		1,2,3,4,5,6,7
Страна фантазия – 7 часов				
101	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.	1,2,4,5,
102	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		1,2,3
103	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		1,2,3,7
104	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		1,2,4,5,
105	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		1,2,3,7
106	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1		1,2,4,5,
107	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1		1,2,3
Зарубежная литература (13 ч)				
108	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на	1,2,4
109	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		1,2,4,5

110	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.	2,3,5
111	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1		1,2,4
112	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1		2,3,5
113	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1		1,2,5,6
114	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		2,3,5
115	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		1,2,3
116	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1		1,2,4,5,
117	Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1		1,2,4
118	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1		2,3,5
119	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1	1,2,5,6	
Всего: 119 часов				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522367

Владелец Панова Ольга Александровна

Действителен с 09.12.2022 по 09.12.2023