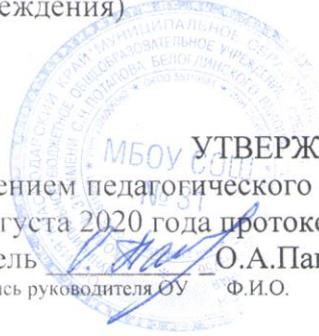


_____ Белоглинский район, станица Успенская _____
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
_____ муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение _____
_____ «Средняя общеобразовательная школа № 31 имени С.Н.Потапова
Белоглинского района» _____
(полное наименование образовательного учреждения)


УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ О.А.Панова _____
Подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

_____ курса внеурочной деятельности общекультурного направления
«В мире прекрасного» _____

Уровень образования (класс) _____ среднее общее образование, 10 класс _____
(начальное общее, основное общее с указанием классов)

Количество часов 34 (10 класс – 34 часа) _____

Учитель _____ Кузнецова Елена Анатольевна _____

Программа разработана в соответствии и на основе _____ в соответствии с
ФГОС основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17
декабря 2010 года) _____
(указать ФГОС, ПОП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «В мире прекрасного» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, книгами, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций музыканта, художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Обучающийся получит представление:

- о великом наследии музыкального и изобразительного искусства;
- о правилах этикета;
- о правилах поведения в общественных местах;
- о читательской грамотности;

Обучающийся получит возможность:

- использовать полученную во время виртуальных и очных экскурсий информацию на учебных занятиях;
- узнать историю календарных праздников, творческий путь великих деятелей искусств, писателей;
- получить навыки артистической, ораторской деятельности.

- сформировать такие важные качества как наблюдательность и внимание

Учащиеся научатся:

- применение полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- становление духовного мира человека;
- овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
- умение размышлять над прочитанным и услышанным извлекая из него уроки;
- развитие творческих способностей учащихся через разные формы работы с художественными и музыкальными произведениями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. (3 ч)

Встреча с работниками библиотеки. Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

Эти непростые 30-е годы. (2ч)

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Годы репрессий. (2 ч.)

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

Остаться человеком в пламени войны. (2ч)

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Береги в себе человека. (4ч)

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».Б.Екимов «Ночь исцеления».Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

Человек и природа.(3ч)

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба». Посещение театра.

Проблема подростков «Мстители» (1ч)

Современная авторская песня.(4ч)

Конкурсы. Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь) Конкурс «Живая классика- 2021».

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по плану) (1ч)

Человек на Земле. (2ч)

Фестиваль. Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Фестиваль «Русская душа».

Творческие встречи. (3ч)

Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» (2ч) .

Сочинения разных жанров.(1ч)

Итоговое занятие.(1ч)

Формы организации занятий

Форма организации деятельности в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы, а так же:

Занятия проводятся в форме семинаров, круглых столов, читательских конференций, устных журналов, экскурсий, диспутов, выставок, конкурсов, в ходе которых обучающиеся знакомятся с основными способами сохранения и укрепления своего духовно- нравственного воспитания.

Виды деятельности:

- ✓ проектная деятельность;
- ✓ познавательная деятельность;
- ✓ проблемно-ценностное общение;
- ✓ творческая деятельность.

3. Тематическое планирование

№	Мероприятие и формы проведения.	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Круглый стол Встреча с работниками библиотеки «Удивительный мир книги»	1
3	Круглый стол «Нравственная сила древнерусской литературы» . Обзор произведений. Великая сила притчи.	1
4-5	Семинар. Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева	2

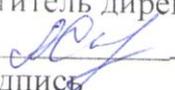
	«Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	
6-7	<p>Читательская конференция.</p> <p>Годы репрессий.</p> <p>«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.</p>	2
8-9	<p>Устный журнал.</p> <p>Остаться человеком в пламени войны.</p> <p>Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца...») (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»</p>	2
10	<p>Литературная гостиная.</p> <p>Береги в себе человека.</p> <p>Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.</p>	.1
11	<p>Литературная гостиная.</p> <p>Береги в себе человека.</p> <p>Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».</p> <p>Б.Екимов «Ночь исцеления».</p> <p>О нравственности языком поэзии.</p>	1
12	Экскурсия в поселковый музей	1
13	<p>Диспут «Проблема совестливости человека».</p> <p>Повести В. Распутина.</p> <p>О нравственности языком поэзии</p>	1
14	Беседа. «О нравственности языком поэзии»	1
15-16	<p>Диспут.</p> <p>Человек и природа.</p> <p>Тема «Человек и природа в современной литературе».</p> <p>Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина,</p> <p>В Астафьева.</p> <p>Боль за родную землю.</p> <p>Экологические и нравственные проблемы.</p> <p>Красота природы «врачует» душу человека.</p> <p>Человек, природа и будущее цивилизации.</p>	2

17	Посещение СДК	1
18	Диспут «Проблемы подростков»	1
19-20	Вечер авторской песни. Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др.	2
21-22	Конкурс «Живая классика- 2021»	2
23	Написание учебно-исследовательских работ.	1
24	Диспут. Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1
25	Конкурс стихов «Русская душа»	1
26	Литературная гостиная «Человек в кругу семьи». Г.Бакланов «Кондратий» и др.	1
27	Беседа. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	1
28-29	Фестиваль песни «Слава - Великой Победе!»	2
30	Встречи с работниками библиотеки	1
31-32	Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста) В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	2
33	Музыкальные Сочинения разных жанров	1
34	Подведение итогов	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей культурно - эстетического
цикла
от 31 августа 2020 года № 1
 А.П. Ельников
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 С.М. Андреева
подпись ФИО
31 августа 2020 года